MIC|MIC_MAN-RC_U04|16/12/2022|0003637-P| [28.10.13/8/2021]

*Ministero della Cultura*
DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA

*Lettera inviata solo tramite e-mail.*
*Sostituisce l'originale ai sensi dell'art. 43 c.6*
*D.P.R. 445/2000 e art. 47 c.1 e 2 D.Lgs 82/2005*

BARTS S.R.L.
Alla c.a. della dott.ssa Marta Senesi
martasenesi@libero.it

Arch. Antonino Giordano
Laboratorio fotografico del MArRC
antonino.giordano@cultura.gov.it

Dott.ssa Daniela Costanzo
Funzionario Archeologo
daniela.costanzo@cultura.gov.it

Dott.ssa Palma Buda
Coordinatore AFAV
palma.buda@cultura.gov.it

Oggetto: **CONCESSIONE N. 100** del 16/12/2022 – BARTS SRL Documentario " Storia delle nostre città – V ed" - Autorizzazione Riprese filmate Sala Bronzi e Sale espositive/reperti collezioni MArRC –

**IL DIRETTORE**

**Visto** il D.P.C.M. n.169 del 2 dicembre 2019 e ss.mm.ii. che include il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria tra gli Istituti di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia speciale ed alle attribuzioni del Direttore;

**Visto** il decreto di nomina del Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria MIBAC UDCM repertorio decreti n. 353 del 5 agosto 2019 ratificato dalla Corte dei Conti;

**Visto** il D.lgs. 22/01/2004, n. 42 artt. 107-108 *Codice dei Beni Culturali e ss.mm.ii.*

**Visto** lo Statuto del MArRC (MiBACT – UDCM Rep..Decreti n. 146 del 23.03.17)

**Vista** la richiesta pervenuta a questa Direzione in data 5.12.2022 (prot.n. 3495-A)

Vista la richiesta di questa Amministrazione del pagamento anticipato degli oneri concessori (prot. n.3615 del 15.12.2022) ed il relativo riscontro da parte di Codesta Società con bonifico del 15.12.2022 (ID 39161854B4MTG16711188343390.6545594)

## CONSIDERATO

Il Progetto produttivo inerente la realizzazione e distribuzione del Documentario " Storia delle nostre città – V ed" a cura della casa di produzione BARTS SRL.

## AUTORIZZA

La BARTS SRL (troupe composta da n.6 elementi )

ad effettuare riprese filmate televisive nella giornata di **lunedì 19 dicembre 2022** nei seguenti spazi del MArRC

- Sala Bronzi di Riace (Statua A – Statua B – Testa del Filosofo – Testa di Basilea
- Sale espositive collezioni
- Livello D - Reghion
- Vasellame Indigeno
- Ceramica calcidese
- Kouros di reggio
- Mosaico Romano
- Ceramiche africane
- Ancore in piombo

ad accedere all'interno del Museo previo accredito della troupe che, munita di apposito pass potrà effettuare le attività autorizzate con il seguente cronoprogramma: dalle ore 8 alle ore 16.30

ad utilizzare le attrezzature professionali sulla base di quanto preliminarmente concordato ed autorizzato con il MArRC

## CONCEDE

a) l'uso delle riprese filmate scelte per la messa in onda del documentario e che dovranno essere preliminarmente inviate all'Amministrazione per il relativo nulla osta.

b) lo sfruttamento televisivo dell'opera del Documentario " Storia delle nostre città – V ed sulle reti e piattaforme RAI in Italia ed in perpetuo

La presente concessione è a titolo oneroso ed è soggetta – come da normativa di riferimento alle seguenti prescrizioni:

- la concessione, rilasciata in via non esclusiva, non è cedibile né trasferibile a terzi
- Le riprese filmate potranno essere utilizzate esclusivamente per le finalità oggetto della presente concessione che afferisce alla produzione BARTS SRL relativa al Documentario " Storia delle nostre città – V ed"
- nessun uso diverso delle stesse potrà considerarsi legittimo senza ulteriore autorizzazione scritta di questa Amministrazione;
- è sancito il divieto di ogni ulteriore riproduzione o duplicazione non autorizzata;
- i componenti della troupe dovranno essere muniti di tesserino/pass predisposto a cura della Barts per consentirne l'identificazione all'interno del Museo a cura al personale del MArRC
- La troupe dovrà avere cura degli spazi utilizzati che dovranno essere restituiti puliti (e nelle medesime condizioni in cui si trovavano al momento dell'accesso autorizzato) integri e liberi da persone o cose con lo smontaggio degli apparati tecnici utilizzati

- Le attività tecniche propedeutiche all'evento andranno concordate dal punto di vista operativo con l'Ufficio Tecnico del MArRC e dovranno svolgersi con modalità tali da non interferire con eventuali altre attività in corso all'interno della struttura ed avendo cura di non ostruire in alcun modo le uscite di sicurezza dell'edificio.
- E' vietato l'utilizzo di droni e/o strumentazioni di ripresa diverse da quelle concordate ed espressamente autorizzate.
- Sono a carico del Concessionario l'adozione di tutte le misure necessarie a tutelare l'incolumità fisica del personale componente la troupe della Barts srl, per cui la concessione avviene con tutte le assunzioni di responsabilità, a carico dei beneficiari, derivanti dalla disciplina legislativa in materia.
- Il richiedente si assume ogni responsabilità civile per eventuali danni a persone, cose e beni demaniali che potessero verificarsi nel corso delle riprese, manlevando il MArRC
- Sia le riprese video che le fotografie d'archivio utilizzate dovranno menzionare ***"Su concessione del Ministero della cultura n.100 del 16/12/2022 – Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria".*** Tale dicitura dovrà altresì essere accompagnata dal logo MiC /MArRC . Ogni ulteriore utilizzo dovrà essere preventivamente autorizzato da questa Direzione ai sensi della normativa di settore.
- Una copia delle riprese effettuate *(c.d. girato)* dovrà essere consegnata all'Archivio fotografico del MArRC;

Si richiede anticipatamente

1) Elenco nominativo dei componenti la troupe degli operatori che effettueranno le riprese
2) La presente concessione sottoscritta per accettazione
3) Assunzione di responsabilità in materia di sicurezza sottoscritta per accettazione
4) Autorizzazione riprese – Prescrizioni tecniche sottoscritta per accettazione
5) Trattamento dati

Referente per l'Amministrazione Arch.Antonino Giordano alla quale rapportarsi per concordare le modalità operative di quanto autorizzato e trasmettere il materiale video girato al fine del rilascio della relativa liberatoria

Cordiali saluti

Il Responsabile del Procedimento
Sonia Scappatura

Per Accettazione

BARTS
BARTS S.R.L.
VIA DEI GRACCHI, 320
00192 ROMA
P.I. E C.F. 03562101208

Carmelo Malacrino
DIRETTORE
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Firmato digitalmente da
**Carmelo Malacrino**
C = IT

(Allegato 1)

# ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ
# SCAMBIO INFORMATIVO AI SENSI DEL D.LGS. 81/2008

Il sottoscritto/a MARIO PALOSCHI
In qualità di Responsabile dell'attività BARTS SRL Nato/a il 28/5/1965 a CREMONA
DICHIARA che è avvenuto lo scambio di informazioni in materia di sicurezza e che egli ha preso conoscenza delle procedure e dei rischi specifici che potranno presentarsi nell'attività di cui sopra.
DICHIARA inoltre che l'attività di cui si rende responsabile verrà svolta nell'integrale rispetto di tutta la normativa di sicurezza vigente per i luoghi aperti al pubblico, sia per quanto riguarda l'incolumità delle persone a qualsiasi titolo coinvolte nelle concessioni d'uso che per quanto riguarda l'integrità dei beni mobili e immobili ad esse connessi. A tal fine, per poter garantire gli standard minimi di sicurezza a tutela sia delle persone che dell'immobile, si impegna a effettuare tutte le valutazioni relative ai rischi tenendo conto del Decreto legislativo 09 aprile 2008 n° 81 e successive modifiche.
SI IMPEGNA

- a contattare l'Ufficio Tecnico del MArRC (man-rc.ufficiotecnico@cultura.gov.it) prima dell'inizio delle attività per concordare le esigenze operative , oltre agli orari degli allestimenti set per la necessaria autorizzazione da parte della Direzione ;
- a organizzare le operazioni di facchinaggio (incluso il materiale recapitato da vettori o trasportatori) con l'esclusione di qualsiasi intervento di sorta da parte del personale del MArRC;
- a dare esplicito divieto al personale di facchinaggio e ai trasportatori di circolare negli ambienti che non rientrano negli spazi oggetto di concessione e in quelli che non sono di pertinenza delle attività autorizzate in corso;
- a dotarsi delle attrezzature necessarie (preventivamente e debitamente autorizzate);
- a non realizzare depositi di materiali all'infuori degli spazi appositamente destinati;
- a non depositare, all'interno dei locali, sostanze pericolose (infiammabili, esplosive, bombole di gas di sorta, vernici a solvente ecc;)
- a non creare depositi di alcun tipo, neppure temporanei, in corrispondenza delle vie di esodo e delle porte di emergenza, che dovranno essere mantenute sempre libere e sgombre da ostacoli;
- a verificare che tutte le porte REI presenti potranno chiudere ermeticamente in qualsiasi momento e non dovranno essere ostacolate da cavi e allestimenti;
- a rimuovere scarti e residui di lavori effettuati, conformemente alla normativa vigente, prima dell'evento e comunque al termine dei lavori;
- a scegliere e installare i materiali eventualmente utilizzati in conformità alle normative antincendio vigenti, con particolare riferimento al DM 19/08/1996, e dotati di tutte le certificazioni del caso, e consegnare la documentazione all'Amministrazione alla conclusione dei lavori;
- a collegare gli impianti a quelli del Museo unicamente nei punti indicati;
- a non modificare in alcun modo gli impianti in dotazione alla Direzione.
- a osservare le disposizioni in materia di sicurezza sul lavoro, e in particolare dovrà: verificare preventivamente l'idoneità tecnico-professionale delle imprese eventualmente esecutrici di lavori e coordinare gli interventi di protezione e prevenzione dai rischi cui sono esposti i lavoratori (anche al fine di eliminare i rischi dovuti alle interferenze tra lavori di diverse imprese);
- a non spostare, rimuovere o coprire i dispositivi antincendio;
- a non far fumare in tutte le aree del sito;
- a non intervenire direttamente su impianti fissi di proprietà del MArRC;
- a far pulire gli spazi concessi a seguito dell'utilizzo di materiali che possano sporcare o deteriorare attrezzature in dotazione
- a consegnare, al termine della manifestazione entro l'orario stabilito in concessione, lo spazio nelle condizioni in cui è stato dato e libero da cose di qualsiasi genere;
- ad attenersi alle disposizioni fornite dal personale AFAV del Museo in ordine all' accesso del pubblico ai locali e il relativo deflusso all'uscita;
- a vietare l'affissione di manifesti o cartelli pubblicitari o di altro genere all'interno e all'esterno dell'edificio senza la preventiva autorizzazione della Direzione.

Per accettazione

BARTS
BARTS S.R.L.
VIA DEI GRACCHI, 320
00192 ROMA
P.I. E C.F. 03562101208

MINISTERO DELLA CULTURA

MArRC

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
Piazza Giuseppe De Nava, 26 – 89122 Reggio Calabria
Tel. 0965 613988- 617612 - Codice Fiscale 92094410807
E-mail: man-rc@beniculturali.it; mbac-man-rc@mailcert.beniculturali.it
Sito web: www.museoarcheologicoreggiocalabria.it